

ט' שבט, תשפ"ב  
11 ינואר, 2022

לכבוד  
המזכיר במכרז

## דוח שאלות, תשובות והבהרות

### הנדון: מכרז מספר 12/2021 – הקמת תאטרון מקצועי רפרטוארי היוצר בשפה הערבית

1. התשובות וההבהרות המובאות להלן מחייבות את כל המציעים, מהוות חלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז וגוברות על הנוסח המובא במכרז.
2. אין להסתמך על כל פירוש שניתן בעל פה או בכתב או בכל דרך אחרת על ידי מי מטעם המזמינה או ועדת המכרזים, ככל שניתן, בכל פורום או צורה שהיא. כל הפירושים וההבהרות הינם כמפורט במכתב הבהרה זה בלבד ובמכתבי הבהרות נוספים שיישלחו מטעם ועדת המכרזים, ככל שיישלחו. מסמך זה ייחשב כחלק מתנאי המכרז, ויחולו עליו כל הוראות המכרז הנוגעות למסמכי המכרז, ועל המציע לצרפו להצעתו כשהוא חתום בחתימת המציע על גבי כל עמוד.
3. אין באי התייחסותה של ועדת המכרזים לשאלה כלשהי או לפרט כלשהו בשאלה, כדי להוות הסכמה להנחותיו של השואל, או כדי לשנות בדרך כלשהי את פרשנות תנאי המכרז.
4. ככל שיש במסמך זה שאלות ו/או תשובות ו/או הבהרות הנוגעות לפרשנות של הדין, אין הן באות במקום ייעוץ משפטי מוסמך, וכל המסתמך עליהן עושה זאת על אחריותו בלבד.
5. יובהר כי אין נוסח השאלות המפורט להלן זהה בהכרח לנוסח בו השתמש השואל וכי לא בהכרח נענתה כל שאלה.
6. אלא אם נאמר אחרת, לכל המונחים והמושגים האמורים במכתב זה תהיה הפרשנות כאמור במסמכי המכרז.
7. להלן פירוט עיקרי השינויים המהותיים שיערכו במסמכי המכרז אשר יצורף כקובץ חדש הנושא כותרת "מכרז מעודכן לאחר מענה לשאלות הבהרה".

סעיף	עיקרי השינויים
9.3.1	עדכון משקל האיכות
נספח ב'7 – סעיף 3.2	הסרת הסעיף

8. להלן השאלות ותשובות ההבהרה למכרז תוך הפנייה לסעיף הרלוונטי במסמכי המכרז.

מספר סידורי	הפנייה לסעיף במכרז	שאלה/הערה	תשובות
1.	כללי	האם ניתן להגיש את המכרז בכתב יד או נדרש במסמכי WORD	ניתן למלא את הסעיפים הנדרשים בכתב יד ובלבד שההגשה ככלל תעמוד בדרישות סעיף 7.3 לנוהל המכרז ותנאיו "ההצעה תוגש ב-2 עותקים קשיחים (מודפסים) ועותק אחד דיגיטלי (בפורמט pdf או docx על גבי החסן נייד cd או dok)".
2.	כללי	המציע נדרש להציג מסמכים ואישורים (למשל אישורי בטיחות): מה לגבי מציע התעתד להכשיר/ להסב/ להתאים מבנה קיים למבנה לתיאטרון?	בשלב הגשת ההצעה המציע אינו נדרש להציג מסמכים ביחס למבנה שישמש לצורך אספקת השירותים, אישורים אלו נדרשים רק לאחר הודעת הזכייה.

מספר סידורי	הפנייה לסעיף במכרז	שאלה/הערה	תשובות
3.	4.6 נספח א'1 – סעיף 2.5	בסעיף 4 – תיאור הפרויקט והקיפו כתוב בסעיף 4.6 שהתקציב המקסימאלי שיועבר על ידי המשרד יהיה 3,700,000 ₪ עבור שנת ההתקשרות הראשונה, אולם בנספח א'1 – מפרט השירותים בסעיף 2 – דרישות הפרויקט כתוב בסעיף 2.5: תקציבו השנתי בשנת תקציב מבוקר יהיה 1.2 מיליון שקל חדש. אני מבקש לברר: איך זה שהתקציב שיועבר על ידי המשרד יהיה 3,700,000 ₪ עבור שנת ההתקשרות הראשונה, והתקציב השנתי של התיאטרון המיועד בשנת תקציב מבוקר יהיה 1.2 מיליון שקל חדש?	האמור בסעיף 4.6 הינו <b>התקציב המקסימאלי</b> שיקצה המשרד עבור הפרוייקט, סכום זה אינו מתחשב בהצעת המחיר של הספק הזוכה וכן אינו מתחשב בביצוע בפועל, האמור בסעיף 2 לנספח א'1 הינו <b>דרישת המינימום</b> הנדרשת לביצוע מהספק <b>בכל שנה</b> לשם עמידה בדרישות השירותים.
4.	5.1.1	האם ניתן ששני גופים, עמותה ורשות מוניציפלית, ששניהם ביחד עומדים בתנאי הסף יגשו בשותפות למכרז?	ניתן להגיש הצעות משותפות אולם רק אחד מהגופים יגיש את ההצעה והוא יידרש לעמוד בכל תנאי הסף הקבועים במכרז.
5.	5.2.1.1	בהתחשב בעובדה כי השנתיים האחרונות (2019 - 2020) היו שנות קורונה, ממנה הושפעו ההפקות וההופעות, והן אינן משקפות נאמנה את היקף הפעילות הרגיל, נראה לנו ראוי לשקול את הסעיף מחדש (500,000 ש"ח בכל שנה).	הבקשה אינה מתקבלת.
6.	5.2.1.2	מה הכוונה, האם החובה היא ל 400,000 ש"ח בכל שנה החל מהשנה השלישית ועד החמישית? או שבשנה השלישית 400,000 ובשנה הרביעית 500,000 ש"ח ובשנה החמישית 600,000 ש"ח?	כאמור בסעיף 2.10 לנספח א'1, הדרישה היא כי הספק יציג "הכנסה עצמית בתום תקופת ההתקשרות הראשונה תעמוד על 200 אלף ₪ לפחות. בשנה השנייה תידרש הכנסה עצמית של לפחות 300 אלף ₪ ובכל שנה החל בשנה השלישית 400 אלף ₪."
7.	6.21	בנספח הצעת המחיר ההתייחסות היא אך ורק לגבי התאמת המבנה וכן לעלויות שוטפות. אין שום התייחסות לעניין ההפקות, כיצד מתייחסים להפקות?	כאמור בסעיפים 8.2.3 ב.8.2.3 ו-8.2.3 ב.8.2.3, התשלום עבור ההפקות יבוצע באופן הבא: "בכל רבעון יוגש דוח ביצוע וישולם בהתאם לביצוע ובהתאם לתוכנית ההפקות שהוגשה על ידו וקיבלה את אישור המשרד"
8.	7.3	אופן ההגשה 2 עתקים + דיסק קשיח?	השאלה אינה ברורה, הסעיף אינו מדבר על הגשה בדיסק קשיח. כאמור בסעיף נדרשת הגשה של "2 עותקים קשיחים (מודפסים) ועותק אחד דיגיטלי (בפורמט pdf או docx על גבי החסן נייד cd או dok)".
9.	8.2.3.1	30% מקדמה האם זה בשלב הגשת חוברת ההצעה או אחרי שלב הזכייה לפי הבנתנו נדרש כתב ערבות + 30% גובה מקדמה?	כאמור בסעיף, <b>לאחר חתימת ההסכם עם הספק הזוכה</b> תשולם לספק הזוכה מקדמה שתורכב מהרכיבים הבאים: 1. 30% מהסכום שציין הספק הזוכה בהצעת המחיר עבור התאמת המבנה, 2. סכום עבור חודשיים פעילות שוטפת על פי הסכום שציין הספק הזוכה בהצעת המחיר ו-3. הסכום עבור ההפקות הנדרשות בשני חודשי הפעילות הראשונים על פי תוכנית ההפקות של הספק הזוכה כפי שתאושר על ידי המשרד. כתנאי לקבלת מקדמה זו, ובהתאם להוראת התכ"ם 1.4.5, הספק הזוכה יידרש להעביר ערבות מקדמה <b>בגובה כל הסכום שיאושר למקדמה</b> על פי הרכיבים שפורטו לעיל.

תשובות	שאלה/הערה	הפנייה לסעיף במכרז	מספר סידורי
<p>ערבות זו תהיה ערבות בנקאית שתעמוד בכל הדרישות המפורטות בהוראת התכ"ס 7.3.3 לעניין ערבויות.</p> <p>בשלב זה לא ניתן לנקוב בגובה המקדמה שכן היא תלויה ברכיבי הצעת המחיר של הספק הזוכה וכן בתוכנית ההפקות שתוצע על ידו.</p> <p>מובהר כי אין מדובר בערבות ביצוע, והספק נדרש <b>בנוסף</b> להציג ערבות ביצוע על פי המפורט בסעיף 8 לחלק ג' למכרז – הסכם אספקת השירותים.</p>			
ראו תשובה לשאלה 9.	בהמשך לשאלה 9 האם 30% צריך להגישם כמו כתב ערבות בנקאי?	8.2.3.1	10.
ראו תשובה לשאלה 9.	האם מדובר בערבות ביצוע? תקופת ההתקשרות לפי המכרז היא לשנה עם אופציה לתקופות נוספות. אנו מבקשים ולאור מצב העמותות הכלכלי בתקופת הקורונה להעמיד את ערבות הביצוע בגובהה של 5% מהיקף ההתקשרות לשנה.	8.2.3.1	11.
ראו תשובה לשאלה 9.	מהו גובה ערבות ביצוע? לפי סעיף זה גובהה הערבות יהיה שווה לגובהה המקדמה, אך בהסכם שאמור להחתם אמור להיות 5% מסכום ההסכם לשנה הראשונה? מה נכון	8.2.3.1	12.
בסעיף 9.3.1 נפלה טעות סופר, המפרט יעודכן, משקל האיכות הינו 75%.	מצויין בסעיף 9.3.1 80% לאיכות וסעיף 9.3.2 25% למחיר שסה"כ 105% משהו שגוי, מה הנכון?	9.3	13.
מטרת המכרז הינה הקמת תיאטרון רפרטוארי יוצר שקהל היעד שלו הינו האוכלוסייה הערבית הבוגרת, לאור כך קיימים ייתרונות שונים העשויים להעיד על הצלחת התיאטרון והעלאת החשיפה שלו לציבור, בין היתר ישוב בעל אכלוסייה גדולה יותר או בעל מוסדות תרבות רבים יותר הינם מנבאי הצלחה אשר לדעת הגורם המקצועי במשרד הינם רלוונטיים בבחינת האיכות במכרז זה. <p>מתוך תפיסה זו גובשו תנאי הסף ואמות המידה לבחירת הזוכים, ולכן אין שינוי באמות המידה.</p> <p>יובהר כי בכל מקרה הספק נדרש לספק את הפעילות באופן ארצי, כמפורט בסעיף 2.8 לנספח א' למכרז.</p>	במכרז נקבע באמת מידה גודל הרשות מ40000 תושבים עד 50000 יקבל 5 נקודות ומעל 50000 תושבים יקבל 10 נקודות המכרז הוא עבור הפעלת תיאטרון במגזר הערבי וכיום במגזר הערבי יש רשות מיקומית או שתיים שהם מעל 50000 תושבים דבר שנותן יתרון למציעים מרשויות אלו ומונע תחרות הוגנת ממציעים אחרים שהם נמצאים ברשויות עם פחות תושבים אבל ועם פוטינציאל לגיוס תושבים כקהל יעד לתיאטרון אנו מבקשים שהקביעה תהיה מ 30000 תושבים עד 40000 5 נקודות מעל 40000 תושבים 10 נקודות	9.6.1	14.
ראו תשובה לשאלה 14.	נגישות של קהלי היעד למיקום המבנה המוצע לתיאטרון: האם הניקוד המלא לפי מספר התשובים הרב או לפי יותר מ100,000 תשובים, בנוסף לכך סעיף זה לצערי מפלה ישובים מרוחקים כמו ישובי הדרום.	9.6.3	15.
ראו תשובה לשאלה 14.	גופי תרבות ערבית בישוב- גם לצערי הרב מפלה ישובים שתחום התרבות בהם עדיין לא חזק ורק התחיל לאחורונה כמו הישובים בדרום.	9.6.4	16.

מספר סידורי	הפנייה לסעיף במכרז	שאלה/הערה	תשובות
17.	9.6.6	בנושא מבנה היסטורי- כאמור מעט ישובים יש להם מבניים כאלה. וגם כאן יכול להפלות ישובים.	ראו תשובה לשאלה 14.
18.	9.6.6.2	כיצד מתייחסים לאופציה של הוספת כסאות (לא קבועות)?	השאלה אינה מובנת, אין דרישה להוספת כיסאות (באופן קבוע או זמני) במסגרת השירותים. מובהר כי דרישת המינימום במכרז היא למינימום של 200 כסאות קבועים ומרופדים, במסגרת הניקוד יינתן ניקוד על אפשרות להעמדת 300 כיסאות קבועים ומרופדים, כל כסא אחר אינו רלוונטי במסגרת מכרז זה.
19.	9.6.6.2	כמות מושבים באולם 300 תזכה ב-5 נקודות, מה לגבי אולמות של 290 מקומות ישיבה? האם הניקוד ייחשב ליחסי בין 200 (מינימום) ל 300 או 0 ניקוד גם במקרה של 299 מושבים?	לא יינתן ניקוד יחסי, מבנה שיכול להכיל מעל 300 מושבים יזכה ב-5 נקודות, מבנה שאינו יכול להכיל מושבים כאמור יקבל 0 נק' עבור סעיף זה.
20.	9.6.7	אם המתנ"ס נחשב תאגיד עירוני או שצורך בהסכם מול העיריה.	מתנ"ס ייחשב תאגיד עירוני לעניין אמת מידה זו.
21.	9.6.7	סעיפים קטנים 9.6.7.1 וגם 9.6.7.2 מתייחסים לתאגיד עירוני או רשות מקומית הנדרשים להציג הסכם שיתוף פעולה: מה לגבי מציע שהינו עמותה או חל"צ??	בסעיף זה ניתנו שתי חלופות. החלופה הראשונה היא היות המציע תאגיד עירוני או רשות מקומית, במקרה זה המציע אינו נדרש להציג הסכם שיתוף פעולה עם הרשות. רק במקרה בו מדובר במציע אשר הינו עמותה או חל"צ ואשר אינו תאגיד עירוני יידרש מציע המבקש לזכות בניקוד מכח סעיף 9.6.7 להציג הסכם שיתוף פעולה. יובהר כי בכל מקרה הניקוד המקסימאלי בסעיף 9.6.7 הינו 5 נק'.
22.	9.6.7.2	האם קיימת חובה לחתום אך ורק מול הרשות המקומית בה יפעל התיאטרון? והאם מקובל גם לקבל תמיכות מרשויות סמוכות? למשל אם אני אפעיל תיאטרון בנצרת, מה תהיה עמדות המזמין לגבי קבלת תמיכה מ-6-7 רשויות סמוכות כמו איכסאל, ריינה, יפיע, כפר רנא, עין מאהל, עילוט, משהד ועוד? האם חתימת הסכמי תמיכה מולם תקבל משקל בניקוד?	לעניין אמת מידה זו ייחשב הסכם אך ורק הסכם עם הרשות בו עתיד לפעול התיאטרון, ניתן להציג הסכמי תמיכה עם רשויות אחרות לשם קבלת ניקוד באמות מידה אחרות הרלוונטיות לנושא.
23.	9.6.9	האם הכנסות מהצגות במסגרת הפעלת התיאטרון נחשבות למימון עצמי, או מימון עצמי הוא מהכנסות אחרות של המפעיל.	המציע רשאי להתחשב בהכנסות ממכירת כרטיסים לשם הצגת סכום המימון העצמי וכן בכל הכנסה אחרת. תשומת לב המציעים מופנית לסעיף 8.2.3.3 במכרז לעניין תנאי התשלום ביחס להשתתפות העצמית אשר מתחייב אליה המציע.
24.	9.7	בנושא של מחיר- האם יש מסגרת תקציבית שאנו צריכים לפעול לפי זה.	הכל כמפורט במסמכי המכרז.
25.	נספח א'1 – סעיף 2.7.2	האם יש לציין את שם המנהל האדמיניסטרטיבי המוצע כבר בשלב ההצעה?	בשלב הגשת ההצעה נדרש לציין את שם המנהל האמנותי המוצע בלבד.
26.	נספח א'1 – סעיף 3	אם ישנה במה קיימת האם ניתן לשפץ או להגדיל אותה? לאחר הודעת הזכייה.	ניתן לשפץ את הבמה לאחר הודעת הזכייה, בשלב התאמת המבנה ותקופת ההתארגנות,

תשובות	שאלה/הערה	הפנייה לסעיף במכרז	מספר סידורי
ובלבד שהבמה תעמוד בדרישות המפורטות במכרז.			
הסעיף אינו מדבר על במות חוץ אלא על הבמה באולם הבית של התיאטרון.	כיצד המזמין לוקח בחשבון מידות במה 11*11 מטר כשבפועל בהצגות חוץ הרוב המכריע של הבמות במידות ממוצעות 7*10 מטר ואף פחות מכך? משמעות ההרצות מחוץ לתיאטרון שיוקם, היא שיש לחשוב מראש על תפאורה ופעילות מותאמת בעיקר להצגות חוץ?	נספח א' 1 – סעיף 3.2	27.
מדובר בתנאי חובה.	האם מידות הבמה הם תנאי חובה? אם מדובר במבנה ששימש בעבר כמבנה תיאטרון שהמידות שלו 7.5*12 מטר האם ניתן להשמש בו? או שמבנה כזה נחשב לפסול?	נספח א' 1 – סעיף 3.2	28.
יש לעמוד בדרישות ההגברה לפי האמור במכרז לפחות. הספק יהיה רשאי לספק תנאים מעבר לנדרש כל עוד הם במסגרת התקציב המאושרת ותכנית העבודה המאושרת.	סעיף ההגברה אינו מתייחס להגברה סטריאו	נספח א' 1 – סעיף 3.4	29.
מדובר בטעות סופר, סעיף 3.2 יימחק.	על המציע לציין את שם העובד הממונה על תחום התרבות ברשות: מה הרלבנטיות של סעיף זה למציע שהוא עמותה, חל"צ או הקדש? מה עליו למלא? לאיזה צורך יש להציג את מסמכי ההעסקה של הממונה אצל מציע שהוא עמותה, חל"צ או הקדש?	נספח ב' 7 – סעיף 3.2	30.
יש למלא במלואה את הטבלה שבסעיף 10.	כתוב על המציע למלא את הטבלאות במלואן, על איזה טבלאות מדובר?	נספח ב' 10 – סעיף 3	31.
יש לפרט כל הוצאה אשר הינה בגדר הוצאה קבועה ואשר אינה הוצאה ספציפית ביחס להפקה. סעיפי הוצאות ביחס להפקות ישולמו על פי המפורט בסעיפים 8.2.3.3 ב.8.2.3 ו-8.2.3.2 לנהל המכרז ותנאיו.	על המציע לצרף להצעת המחיר נספח פירוט חישוב עלויות ובו... האם נספח פירוט חישוב עלויות יכלול רק תשלום חודשי קבוע עבור הפעילות השוטפת? לא מצוין במכרז סעיפי הוצאה ברורים לפעילות השוטפת? מה עם: 1. הוצאות פרסום, יחסי ציבור, ייעוץ והפצה. 2. הוצאות הפקה (בימוי, כתיבה, תפאורה, מעצב תאורה, כתיבת מוסיקה, מעצב תלבושות, עיצוב תנועה, ביצוע תפאורה ותלבושות) 3. הוצאות תפעול הצגות (הובלת תפאורה והסעות, ציוד ותפעול במה) 4. הוצאות שמירה ואחזקה 5. הוצאות על תמלוגים	נספח ב' 10 – סעיף 7	32.
יש לציין בסעיף זה את התשלום החודשי הקבוע אשר המציע דורש לצורך הפעלת התיאטרון. על רכיב זה לכלול כל הוצאה אשר הינה בגדר הוצאה קבועה ואשר אינה הוצאה ספציפית ביחס להפקה. סעיפי הוצאות ביחס להפקות ישולמו על פי המפורט בסעיפים 8.2.3.3 ב.8.2.3 ו-8.2.3.2 לנהל המכרז ותנאיו.	מה הכוונה לתשלום חודשי? האם זה יכלול: שכר שחקנים ונלוות, שכר במאי, תלבושות, מוסיקה, חזרות וכל היוצא בזה, ואת כל ההפקה?	נספח ב' 10 – סעיף 10	33.
סעיף זה הינו לשימוש המשרד והוא מתאר את אופן החישוב של "ציון המחיר" של	ציון חישוב המחיר כדי לדעת את ציון המחיר. האם יש להכפיל בששים את סכ"ה	נספח ב' 10 – סעיף 11	34.

תשובות	שאלה/הערה	הפנייה לסעיף במכרז	מספר סידורי
<p>המציע, במסגרת החישוב יוכפל רכיב B בלבד ב-60, רכיב A לא יוכפל, לאחר ההכפלה תתבצע סכימה של התוצאות ויתקבל ציון המחיר הגולמי. ציון זה ינורמל על פי האמור בסעיף 9.7.3 לנוהל המכרז ותנאיו.</p> <p>מובהר כי המשרד אינו מתחייב להיקף כלשהו של אספקת השירותים מכח מכרז זה.</p>	<p>התשלום החודשי + התאמת מבנה התיאטרון? אם כך הכוונה זה יוצא עשרות מליונים.</p>		

את מיפרט המכרז המעודכן, ניתן לראות באתר [מינהל הרכש הממשלתי](#), תחת הלשונית "מכרזים".  
 יודגש כי המפרט המעודכן הוא המפרט הקובע ואותו יש להגיש חתום עם ההצעה.